TAKUMI

匠工芸 製品カタログ
TAKUMI KOHGEI
Furniture catalog

Natural & Craft mind.

Takumi Kohgei brings together people
who truly love creating masterpieces.
These master woodcrafters turn trees from
our forests into items for your daily life.

つくっているのは、心地です。

木そのものに熱感はない。だけど、ぬくもりと称される。
北海道を意識せずとも、北海道らしいと評される。
人の手が感じられる、人間くささがある、とも言われる。

匠工芸は、職人集団。
つくっているのは、イスやテーブルだ。
だけどほんとうは、
その先に伝わる「心地」をつくっている。
座り心地、触り心地、使い心地、部屋におけるたたずまい。
そんな「心地」にこそ、きっと職人の心が宿る。
人は家具に触れて、自然の優しさを連想する。
家具を使いながら、大地の匂いを感じる。

これからも、この環境でこの思いで、家具をつくろう。
わたしたちには、それしかできない。
不器用なまでにそれを極めていくことが、
匠工芸の生きていく道なんだ。

大雪山がきょうも、
わたしたちの営みを見守ってくれている。

CONTENTS

TAKUMI KOHGEI
Furniture catalog Vol.11

FURNITURES

CRAFT 5
JAZZ+ 8
AG 12
SPREAD 16
FAWN 20
YAMANAMI 24
TAPERED 32
AMEDEO 38
CREER 42
WEAVE 52
POLPO 53
WOODPECKER 54
GRANDE 56
MARTHA 57
07 58
AZUL 59
FLEX PARTITION PLUS 60
MIRROR DRESSER 61
GUILD 62
MEDUSA 63
MUSHROOM 65
ANIMAL STOOL 66
MARBLE STOOL 67
PARROT CHAIR 68
PLAIN 69
OU-CHAIR 70
LAP 71
POLES 72
COAT TREE 73
KOO CHEST 74

INFORMATION

MATERIAL 78
MAINTENANCE 81
SHOP LIST 82
DESIGNERS 86
OUTLINE OF TAKUMI KOHGEI 88

CRAFT

Designed by Mikiya Kobayashi

CRAFT chair

Walnut + Santeria (leather) / BK
Oak + Santeria (leather) / BR

CRAFT dining table 1800

Oak

CRAFT chair

Oak + Santeria (leather) / DBR

JAZZ+

Designed by Hiroshi Akutsu

JAZZ+ roundtable 1200

Oak

JAZZ+ chair

Oak + Steelcut Trio / GYBE + Hokkaido Leather Emboss / LCA
Oak + Hokkaido Leather Smooth / BK

JAZZ+ chair

Oak + Steelcut Trio / GYBE + Hokkaido Leather Emboss / LCA

JAZZ+ armchair

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BK

JAZZ+ chair

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR

JAZZ+ table 2400

Oak

JAZZ+ armchair

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BK

JAZZ+ chair

Oak + Steelcut Trio / GYBE + Hokkaido Leather Emboss / LCA
Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR

AG

Designed by Akihito Gyoten

AG side chair

Oak + Remix / PK
Oak + Steelcut Trio / LBL

AG bar stool 650

Oak + Steelcut Trio / DGR

AG bar stool 770

Oak + Steelcut Trio / GY

AG lounge chair

Oak + Savanna / BE

SPREAD

Designed by Tomoyuki Matsuoka

SPREAD chair

Oak / Black + Hokkaido Leather Smooth / CBK

SPREAD dining table round 1000

Oak / Black

SPREAD chair

Oak + Remix / PK

SPREAD dining table round 1200

Oak

SPREAD chair

Walnut + Hokkaido Leather Smooth / BK
Walnut + Steelcut Trio / DBL

SPREAD dining table square 2100×900

Walnut

FAWN

Designed by Tomoyuki Matsuoka

FAWN chair

Oak / Black
Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR
Walnut

FAWN sofa 1700

Oak + Atlas / GY

FAWN side table L

Oak

FAWN dining table 1600

Oak

FAWN chair

Oak + Atlas / GY
Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR

FAWN stool

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR

FAWN bench

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR

FAWN dining table 1400

Oak

FAWN chair

Oak + Hokkaido Leather Smooth / BR
Oak + Atlas / NV

yamanami
Designed by Mikiya Kobayashi

yamanami YC1

Chair
Oak

yamanami YC5

Chair
Walnut

yamanami YT1 1800

Table
Walnut

yamanami YC3

Bench
Walnut

yamanami YM1

Mirror
Walnut

yamanami YB1

Shelf (triple)
Oak

yamanami YS1 1900

Sofa
Oak + Charme / BR

yamanami YC2

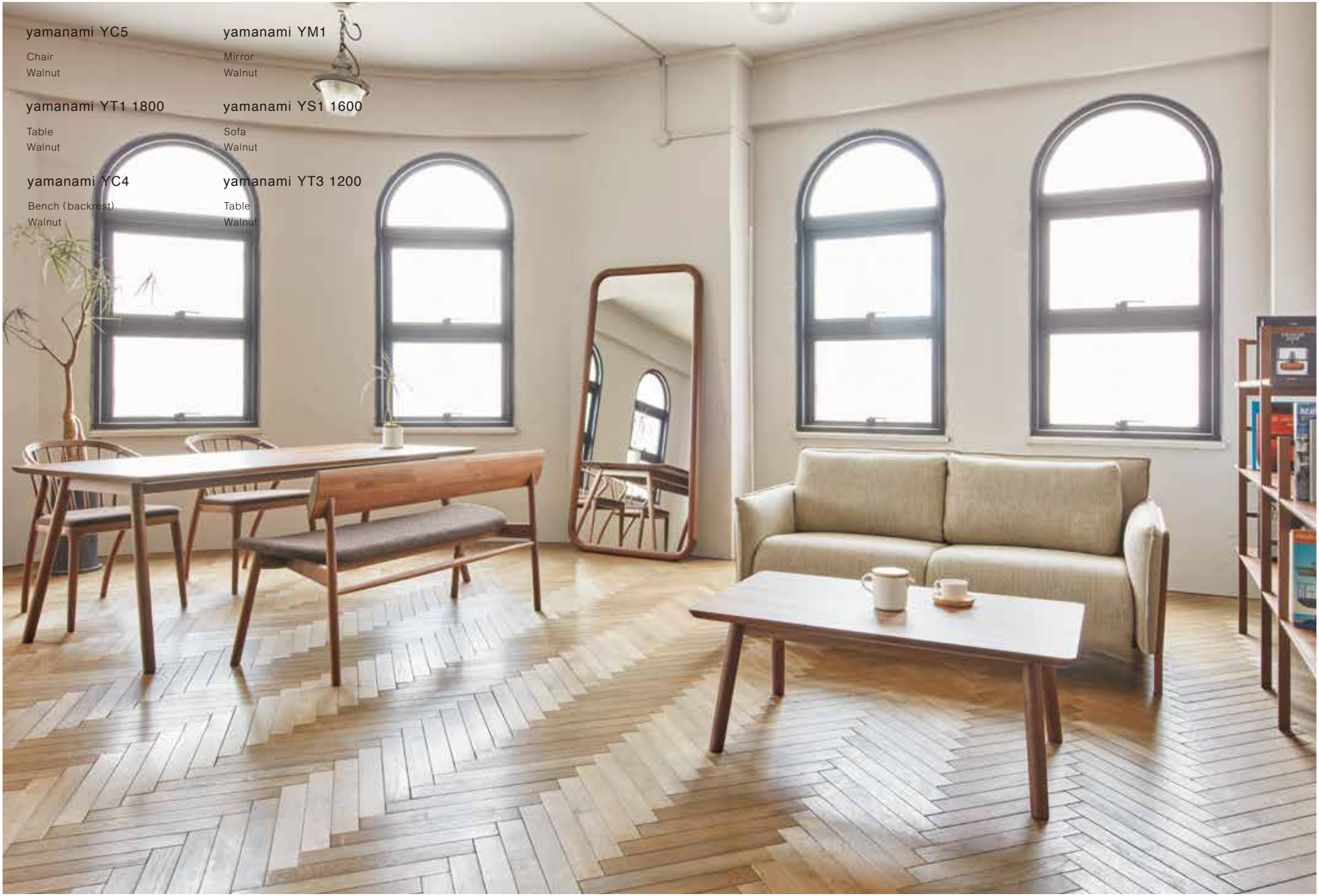
Chair
Oak

yamanami YT2 950

Table
Oak

yamanami YB1

Shelf (double)
Oak

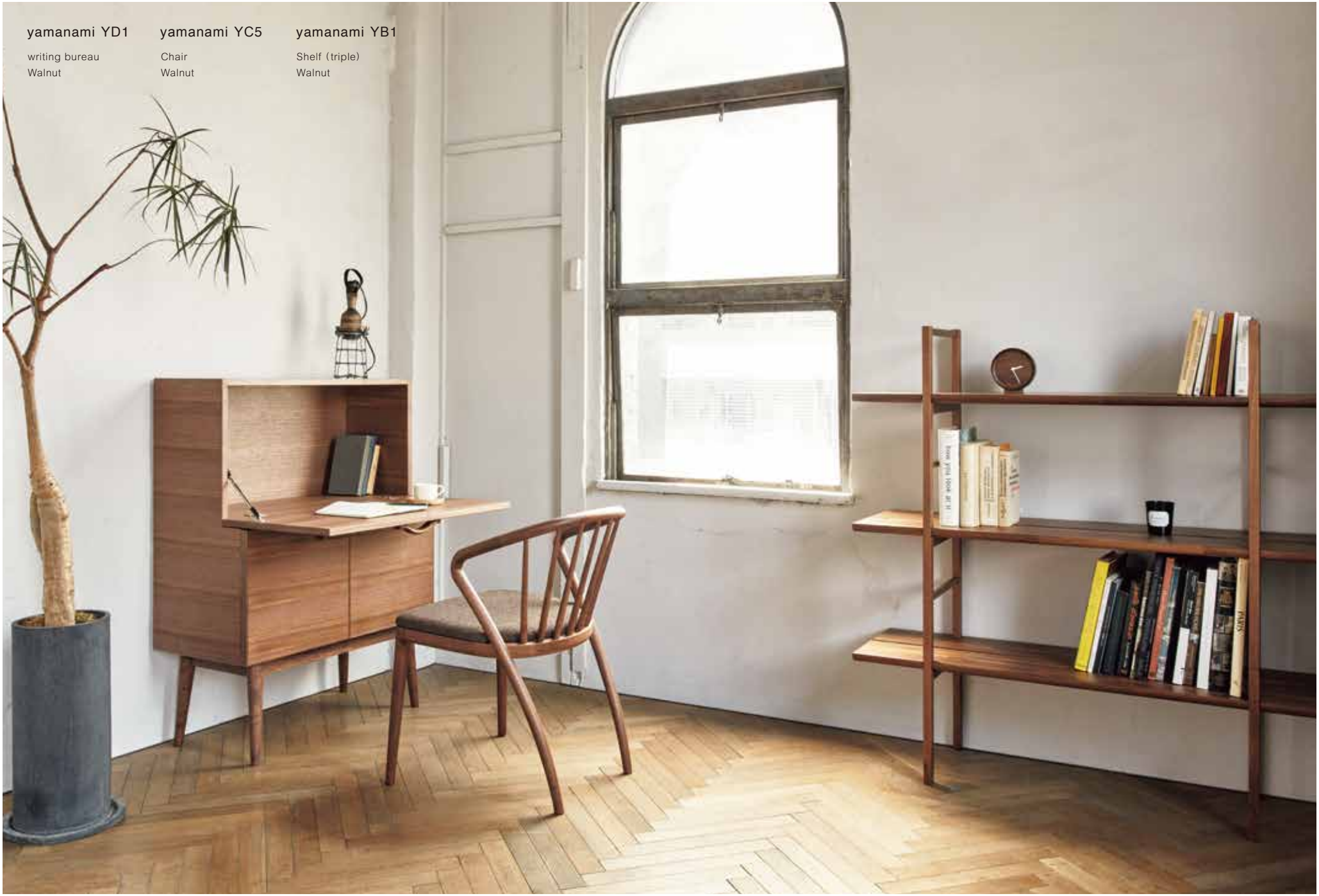

yamanami YC5
Chair
Walnut
yamanami YM1
Mirror
Walnut
yamanami YT1 1800
Table
Walnut
yamanami YS1 1600
Sofa
Walnut
yamanami YC4
Bench (backrest)
Walnut
yamanami YT3 1200
Table
Walnut

yamanami YC4

Bench (backrest)
Oak

yamanami YC3

Bench
Oak



yamanami YD1
writing bureau
Walnut

yamanami YC5
Chair
Walnut

yamanami YB1
Shelf (triple)
Walnut

yamanami YTB1 high 1400

TV board
Walnut

yamanami YTB1 low 1800

TV board
Oak

TAPERED

Designed by Tomoyuki Matsuoka

TAPERED chair

Oak / Natural
Oak / Orange

TAPERED dining table

Oak

TAPERED chair

Oak / Navy
Oak / Gray
Oak + Atlas / GY
Oak / Yellow + Atlas / YL
Oak / Black + Atlas / BK
Oak / Orange

TAPERED stool M

Oak

TAPERED stool S

Oak / Navy + Atlas / NV

TAPERED stool L

Oak / Orange

いのちを、つなぐ。

まだ生きられたはずの木を思う。
むだにできない、したくない。

北の大地で生きていると、
すべてのいのちが等しく大切だと自然が教えてくれます。
木をむだにしたくないと強く思うのは、
いのちの重さを知ることのできるこの土地だからこそ。
木を生かすためにできることを自分に問いながら、
私たちは今日も家具に向かっています。

AMEDEO

Designed by Noriyuki Ebina

AMEDEO dining armchair

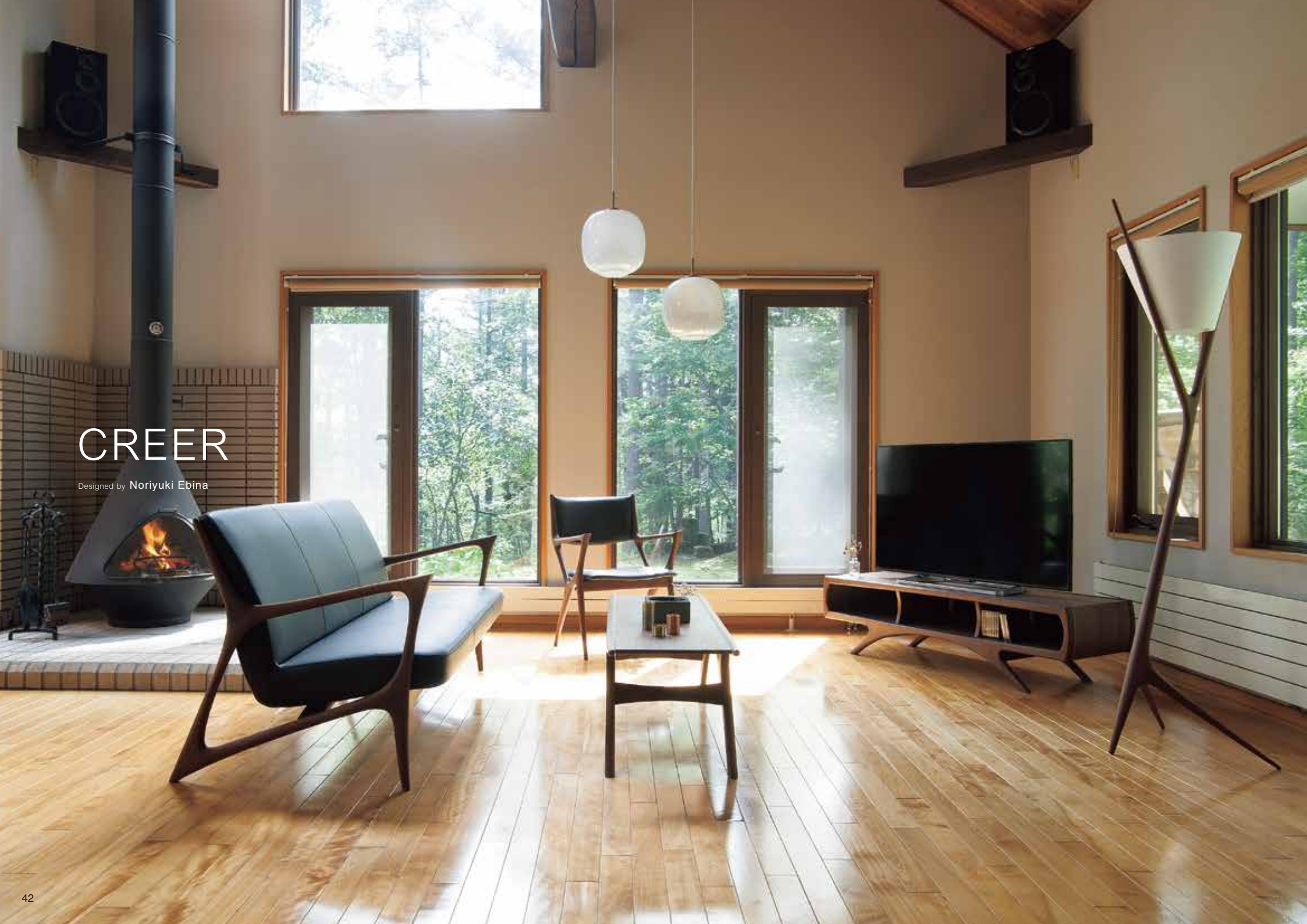
Walnut + Maple

AMEDEO easy chair

Walnut + New smooth (leather) / BK

AMEDEO sofa 2P

Walnut + Maple + New smooth (leather) / BK



CREER

Designed by Noriyuki Ebina

CREER dining armchair

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER dining side chair

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER dining round table

Walnut

CREER dining high back chair

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER dining table

Walnut

CREER sofa 3P

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER slim living table

Walnut

CREER floor lamp L

Walnut

CREER sofa 3P

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER side table

Walnut

CREER living glass table

Walnut

CREER TV board 1450

Walnut

CREER dining high back chair

Walnut + New smooth (leather) / BK

CREER desk

Walnut

と き を 、つ な ぐ 。

長く使ってほしいと願う。
だから良いものを、良いものだけを。

木がこれから生きたはずの時間を、
せめて家具として生きることで全うさせたい。
そのためにも、精いっぱい技を磨き、
だれもが長く使い続けたくなる家具を創ること。
それが、尊いいのちに報いる唯一の術（すべ）だと、
私たちは信じています。

WEAVE

Designed by Takumi Kohgei

WEAVE rocking chair

Oak + Fabric belt / Beige

POLPO

Designed by Masazo Tano, Takako Moriya

POLPO chair

Oak + Leather / Natural

WOODPECKER

Designed by Päivi Mikola

WOODPECKER rocking chair

Maple
Maple + Caravan (PU leather) / BR

GRASSHOPPER rocking chair

Maple + Ultrasuede® / CA, BR

GRASSHOPPER side table

Maple

GRANDE

Designed by Masatsugu Nishimura

GRANDE 3P sofa

Maple + Charme / BR

GRANDE cushion

Large, Small
Charme / BR

GRANDE pillow

Charme / BR

MARTHA

Designed by Hiroshi Akutsu

MARTHA spin chair

Oak + Charme / BE
Oak + Syuro / GR

07

Designed by Takumi Kohgei

07 living armchair

Oak + Caravan (PU leather) / BK, Remix / BK
White ash + Caravan (PU leather) / BR, Remix / BR

AZUL

Designed by Takumi Kohgei

AZUL living low chair

White ash + Fabric belt

FLEX PARTITION PLUS

Designed by Kenichi Sato

FLEX PARTITION PLUS 1500

White ash + China

FLEX PARTITION PLUS 1800

Walnut

FLEX PARTITION PLUS 1500

Cherry

FLEX PARTITION PLUS 1200

Oak

MIRROR DRESSER

Oak, Walnut

GUILD

Designed by Takumi Kohgei

GUILD chest L

Walnut etc.

GUILD chest M

Oak

GUILD chest S

Walnut etc.

MEDUSA

Designed by Masazo Tano, Takako Moriya

MEDUSA cord pendant

Warlon, Maple

CASUAL STYLE

MUSHROOM stool SS〜L

White ash + Lamous / LGY, CGY　Ultrasuede® / NV, TE, DGR

MUSHROOM table

White ash

ANIMAL STOOL L

Birch plywood + Wolf gray mix, Coyote brown

ANIMAL STOOL S

Birch plywood + Fox gray, Fox white

ANIMAL STOOL SS

Birch plywood + Bambi

MARBLE STOOL

White ash + Recheck / BE
White ash + Remix / PK, LBR

PARROT CHAIR

Oak + Hika-AC / BLGY
White ash + Lamous / CGY, LGY Ultrasuede® / NV, TE, DGR

PLAIN

White ash
White ash / Brown

OU-CHAIR

Oak

LAP chair

White ash + Shagarl® Art / Ivory × Navy

LAP pillow

Shagarl® Art / Ivory × Navy

LAP casual sofa

White ash + Vesper / BK

LAP pillow

Vesper / BK

POLES Coatrack compact

White ash

POLES Coatrack wide

White ash

Designed by Akihito Gyoten with h concept

COAT TREE Coat hanger

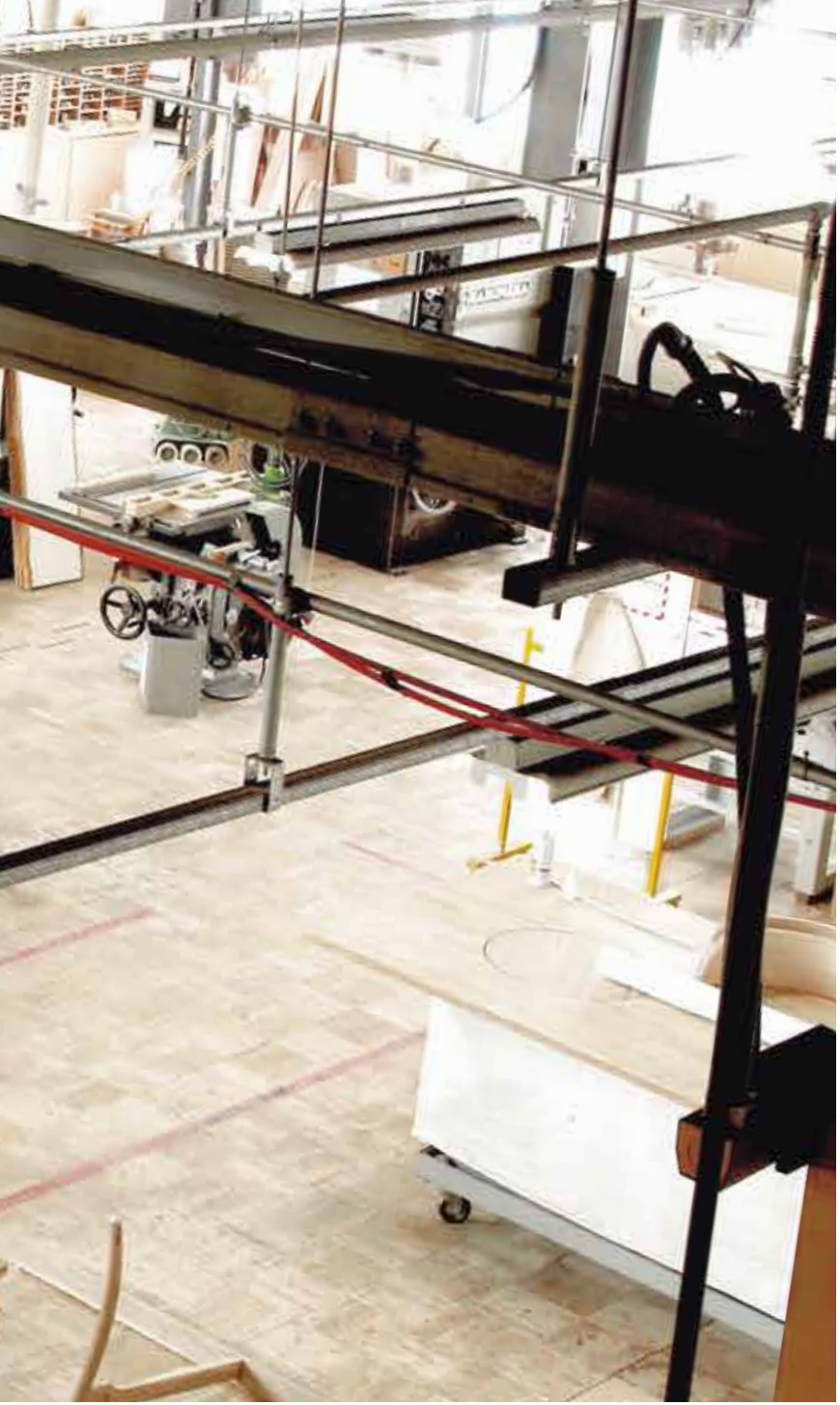
Oak, Walnut, Maple

Designed by Yoshiyuki Ito

KOO CHEST S〜L

White ash

Designed by Chiori Ito



わざを、つなぐ。

愛される家具を想(おも)像う。
木を生かす術(すべ)を磨いて、つないで。

よい家具が世代を超えて受け継がれるように、
匠の技も伝えて、磨いて、広げたい。
人のいのちは短くても、つないだ技は生き続け、
きっと木へと生かされるから。
すべては、長く愛される家具づくりのために。
木を愛するこころを次へつないでいくために。

MATERIAL

張地、塗装について

ファブリック

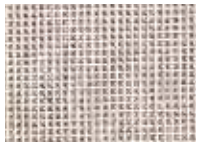
良質なデザインとコストパフォーマンスを両立したF1グレードから、
品質にこだわり抜いたF3グレードまで、14種49色をご用意しております。

F1

Charme / シャーム

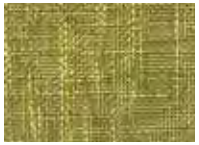
BR

BE


MBE

Syuro / シュロ

BL


GR

RD

Vesper / ベスパ

GR

BR

BK

F2

Ultrasuede® / ウルトラスエード®

NV

CA

BR

DGR

TE

Atlas / アトラス

GY

OR

NV

BK

YL

Dinamica® / ディナミカ®

LGY

CGY

Hika-AC / ヒカ-AC

BLGY

Recheck / リチェック

BE

F3

Remix / リミックス

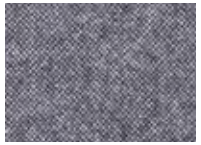
PK

LBR

BK

TE

Time / タイム


BL

GY

CGY

AMARAL-AC / アマラル-AC

BE

BR

GY

DBL

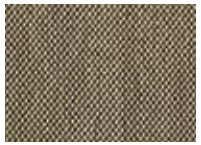
BK

Steelcut Trio / スティールカットトリオ

LBL

GYBE

DBL


GY

DGR

Fiord / フィヨルド

BE

LGY

DOR

MGR

DBE

DBR

Savanna / サバンナ

BE

DGR

BK

※印刷インキの性質上、写真と実物は異なる場合がございます。 ※張地によっては、柄方向がサンプル・画像と異なる場合があります。予めご了承ください。

MATERIAL

張地、塗装について

レザー

均質な仕上がりが特徴のL1グレード、
高グレードの原皮を使用した自然な肌触りが魅力のL2グレードの2種10色からお選びいただけます。
革は天然素材ですので、ナチュラルマーク（シワや直りキズなど）も個性の一つとしてお楽しみ下さい。

塗装

通常の製品についてはお手入れのしやすい「ウレタン塗装」です。
オイル塗装に関してはお手入れが必要となりますが経年により味わいが増すのも魅力です。

L1

Hokkaido Leather Emboss / 北海道レザー エンボス

SBE

LCA

BRD

EB

BK

L2

Hokkaido Leather Smooth / 北海道レザー スムース

PGY

OLD

BR

CBK

BK

オーク

クリア

オイル

ブラウン

ホワイトオイル

ブラック

ライトブラウン

アッシュ

クリア

ブラウン

ウォルナット

クリア

オイル

メープル

クリア

※印刷インキの性質上、写真と実物は異なる場合がございます。

MAINTENANCE

ご注意とメンテナンスについて

ご注意いただきたいこと

お待ちいただく場合がございます

商品によっては、ご注文をいただいてから出荷まで2〜3ヶ月ほどお時間をいただく場合があります。また、掲載製品は一部を除き塗装色やサイズの変更が可能なほか、新築やリフォームに合わせた特注品のオーダー等も承っております。

メンテナンス

大切な家具を劣化から守るために

匠工芸の家具は、無垢材を活かした造りが特徴ですので、その持ち味を長く愛していただけるよう、設置環境や日頃のお手入れ等でお気をつけいただきたい点がいくつかございます。

ふだんのお手入れについて

●無垢材の家具は、やわらかい布での乾拭きが日常のお手入れの基本です。
※濡れた布巾や薬品を染ませた布で拭くとシミの原因になるほか、塗料がはがれることもあります。
●汚れが気になる場合は、せっけん水を染ませた布をしっかり絞ってから汚れを拭き取りましょう。
●天然オイル仕上げの製品は、ご自宅でも時々オイルでお手入れしていただくと自然な風合いを長く維持できます。オイルは市販のものをお使いいただいて問題ありません。
●ぐらつきなどが感じられる場合は、接合部分を付属の工具やドライバーで締め直してください。
●布張り製品にシミが付いた場合は、中性洗剤を薄めて布に染ませ、しっかり絞った後に拭き取って、水拭き、乾拭きの順で仕上げます。
●革張り製品はやわらかい布での乾拭きが基本です。

ご使用について

●ストーブやエアコンの風、直射日光が当たる場所、過乾燥あるいは湿気の多い場所での使用を避けてください。木材の反りや割れ、カビ等の原因になる場合があります。部屋の湿度は40〜60%が最適です。
●テーブルに熱いカップや濡れた食器等を置いたり、物を同じ場所に長期間載せておくと、跡が残ることがあります。
●陶器を引きずったり、汚れを消しゴムでこする行為は擦り傷の原因になります。
●テーブルの天板にビニールクロスを掛けると、変色や変形の原因になる場合があります。

リペア［修理・再生］について

匠工芸のほとんどの製品は、修理することができます。汚れや塗装のはがれ、傷などは、職人の手により美しくリペアされ、味わいが甦ります。ぜひお気軽にご相談ください。

家具修理職人.com

匠工芸は、全国的な家具の品質保証・修理再生ネットワーク「家具修理職人.com」にも加盟しています。
家具を製造元まで送らなくても、お客様の近くの加盟工場で修理ができるシステムです。

www.kagushurishokunin.com

家具修理職人.com

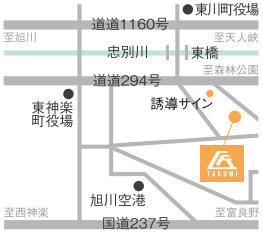
旭川家具
ASAHIKAWA DESIGN

SHOP LIST

大雪山連峰を望む
種類豊富なショールーム。

匠工芸ショールーム

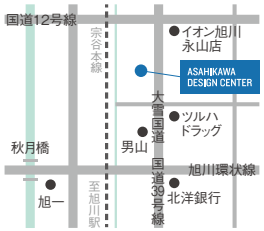
〒071-1571
北海道上川郡東神楽町南1番通24番地
TEL 0166 83 4400
FAX 0166 83 4600
10:00〜17:00 不定休
www.takumikohgei.com



旭川家具を
一堂に見られるショップ。

旭川デザインセンター

〒079-8412
北海道旭川市永山2条10丁目1-35
TEL 0166 48 4135
FAX 0166 48 4749
10:00〜17:00 火曜日定休
www.asahikawa-kagu.or.jp



目黒インテリア通り沿いの
匠工芸直営ショップ。

柿ノ木坂 匠 目黒通り店

〒153-0064
東京都目黒区下目黒4-11-21-1F
TEL 03 6272 4401
FAX 03 6272 4402
11:00〜19:00 水曜日定休
www.takumi-kagu.com

横浜市営地下鉄「センター南」駅前の
匠工芸直営ショップ。

匠工芸 YOKOHAMA

〒224-0032
横浜市都筑区茅ケ崎中央6-1 Southwood 3F
TEL 045 507 5428
FAX 045 507 5488
11:00〜19:00 水曜日定休

こころを、つなぐ。

家具と暮らす人を思う。
かたち、手ざわり、こだわりばかり。

愛される家具って何だろう?
いつでも、どこでも、私たちは考えています。
技だけでなく、形だけでなく。
デザイナーの思いも、使い手の願いもこころに取り込んで、
そうしてようやく、木の思いにほんの少しだけ、
近づけるような気がするのです。

DESIGNERS

匠工芸の家具を
デザインする人たち

Hiroshi Akutsu

阿久津 宏

「JAZZ」「MARTHA」など、息の長い人気を誇るシリーズを手がける阿久津さん。匠工芸の特質をよく理解し、作り手側の希望を巧みに取り入れながら、すぐれた製品を世に送り出してくれるデザイナーです。時代を読んで世の中が求めるカタチを提案するプロであり、現在も新アイテムの開発等に共に取り組んでいただいています。

代表作品
MARTHA
JAZZ＋

Noriyuki Ebina

蛯名 紀之

蛯名さんは、ディテールを大切にし職人の腕を生かすのがとても上手なデザイナーです。一風変わったユニークなデザインが特徴で、カナダの家具店「Kozai Design Inc」でも「国籍不明なデザインがいい」と好評。絵を描いたりケーキを焼いたりするのも得意という、根っからの“作り人”です。

代表作品
CREER
AMEDEO

Päivi Mikola

ペイヴィ・ミッコラ

当社の人気チェア「WOODPECKER」のデザイナーであるミッコラさん。彼女との出会いは「国際家具デザインコンペティション旭川1993」にさかのぼります。ミッコラさんのデザインしたハンモックが銀賞を獲得し、この作品を匠工芸で製品化しようと始まった交流でしたが、最終的に製品化したのは「WOODPECKER」でした。シンプルなデザインは匠の精神に通じるものがあります。

代表作品
WOODPECKER

Masazo Tano / Takako Moriya

田野 雅三 / 守谷 孝子

田野さんと守谷さんは「POLPO」のデザイナーです。これは「国際家具コンペティション旭川」の入賞作から製品化したものです。田野さん（1942〜1998）の構造の発想を基本に、守谷さんと形状や座り心地などを追求することで生まれました。製作にあたり強度の確保には苦労しましたが、お互いが力を合わせ乗り切ることが出来ました。

代表作品
POLPO
MEDUSA

Masatsugu Nishimura

西邨 正貢

ケーキのガラスショーケースを最初にデザインした人として知られる西邨さんは、空間設計の専門家で、「GRANDE」シリーズのデザイナーです。匠工芸とは百貨店の仕事を通じて交流が生まれ、プロジェクトの家具製作依頼をいただくようになりました。匠工芸への家具デザインは必ず模型で提案してくださる正当派で、北海道とワインの愛好家でもあります。

代表作品
GRANDE

Mikiya Kobayashi

小林 幹也

小林さんは「yamanami」シリーズを手がける気鋭の若手デザイナーです。家具、プロダクトからインテリアデザインまで「生活に寄り添ってさりげなく支えるデザイン」を信念とし、国内外の企業と実績を積み重ねています。2010年ドイツの「iF product design award」にて金賞、「red dot award」受賞など、受賞歴も多数で、今後ますますの活躍が期待されています。

代表作品
CRAFT
yamanami
SUN

Chiori Ito

伊藤 千織

デンマーク王立芸術アカデミー建築学校で家具デザインを学んだ伊藤さんは、家具・インテリアプロダクトのデザイン・商品開発などを中心に、イラストレーションから空間コーディネートまで幅広く手がけています。跳び箱のようなカタチのチェスト「KOO CHEST」は遊び心に満ちた逸品で、各引き出しの底と上部の幅が異なるため、職人の技術が大いに生かされています。

代表作品
KOO CHEST

Tomoyuki Matsuoka

松岡 智之

1992年千葉大学工学部工業意匠学科卒業。1992年から1999年まで株式会社GK設計にてプロダクトデザイナーとして勤務。1999年から2001年までデンマーク王立芸術アカデミーデザイン科に留学。デンマーク留学中より、フリーランスとしての活動を始め、2001年帰国し「トモユキマツオカデザイン」を設立。プロダクトデザイナーとして主に家具を中心に国内外の企業との商品開発に携わる。

代表作品
SPREAD
FAWN
TAPERED

OUTLINE OF TAKUMI KOHGEI

［社名］
株式会社 匠工芸
TAKUMI KOHGEI CO.,LTD.

［事業内容］
特注部門＝特注木製家具装備品各種
オリジナル部門＝テーブル、デスク、椅子、
飾り棚、食器棚、クラフト製品、その他

［所在地］
〒071-1571
北海道上川郡東神楽町南1番通24番地
TEL 0166 83 4400
FAX 0166 83 4600

South 1-24, Higashikaguracho,
Kamikawagun, Hokkaido
071-1571 JAPAN
TEL +81 166 83 4400
FAX +81 166 83 4600

［HP］
www.takumikohgei.com

［online shop］
takumikohgei-shop.com

［立地］
北海道のほぼ中央、
大雪山連峰のふもとに位置する。
旭川とその近郊は日本の代表的な
家具産地のひとつ。
夏と冬の寒暖の差が約60度もあり、
鮮やかに移り変わる
四季の風景が楽しめる。

［Location］
One of Japan's leading
furniture-producing regions,
Asahikawa and its surrounding
towns are located at the foot of
the Daisetsuzan Mountains,
roughly in the center of Hokkaido.
The temperature varies by a whopping
60°C throughout the year,
reaching temperatures as high as 35°C
in summer and as low as -25°C in winter.
This vast variance results in vibrant,
picturesque seasonal scenery.

［国産家具認定］
匠工芸は「安心＋安全＋環境に配慮した
国産家具をつくる事業者」として、
一般社団法人日本家具産業振興会より
認定を受けています。
国内で生産していること、十分な強度と耐久性、
シックハウス対策や合法伐採木材の使用、修理体制、
そしてデザインがオリジナルであることなどが基準。
すべてをクリアした製品には認定マークが
表示されます。

www.jfa-kagu.jp

※表示価格は全て税抜き価格です。
※仕様及びデザインは改良のため予告なく変更する場合がございます。
2023.10（2000）
¥2,000（税別）